**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению ( 136 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***ур.*** | ***Тема урока*** | ***Дата*** | |
| ***План*** | ***Факт*** |
| **1** | Введение. Знакомство с учебником |  |  |
|  | **летописи, былины, жития. (33 ч)** |  |  |
| **2** | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. |  |  |
| **3** | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. |  |  |
| **4** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |
| **5** | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |
| **6** | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |
| **7** | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи. |  |  |
| **8** | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи. |  |  |
| **9** | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи. |  |  |
| **10** | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». |  |  |
| **11** | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». |  |  |
| **12** | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». |  |  |
| **13** | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». |  |  |
| **14** | Летопись – источник исторических фактов. |  |  |
| **15** | Летопись – источник исторических фактов. |  |  |
| **16** | Летопись – источник исторических фактов. |  |  |
| **17** | Летопись – источник исторических фактов. |  |  |
| **18** | Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |  |  |
| **19** | Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |  |  |
| **20** | Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |  |  |
| **21** | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |  |  |
| **22** | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |  |  |
| **23** | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. |  |  |
| **24** | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. |  |  |
| **25** | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. |  |  |
| **26** | Сравнение поэтического и прозаического текстов. |  |  |
| **27** | Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». |  |  |
| **28** | Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». |  |  |
| **29** | Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». |  |  |
| **30** | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. |  |  |
| **31** | Житие Сергия Радонежского. |  |  |
| **32** | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. |  |  |
| **33** | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. |  |  |
| **34** | Проект «Создание календаря исторических событий». |  |  |
|  | **чудесный мир классики. (38 ч)** |  |  |
| **35** | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». |  |  |
| **36** | Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| **37** | Внеклассное чтение. |  |  |
| **38** | Жизнь и творчество П.П.Ершова |  |  |
| **39** | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». |  |  |
| **40** | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |  |  |
| **41** | Мотивы народной сказки в литературной. |  |  |
| **42** | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. |  |  |
| **43** | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев. |  |  |
| **44** | Внеклассное чтение. |  |  |
| **45** | Жизнь и творчество А. С. Пушкина |  |  |
| **46** | А. С. Пушкин «Няне». |  |  |
| **47** | А. С. Пушкин «Няне». |  |  |
| **48** | А. С. Пушкин «Няне». |  |  |
| **49** | Внеклассное чтение. |  |  |
| **50** | А. С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения. |  |  |
| **51** | А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». |  |  |
| **52** | А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». |  |  |
| **53** | Работа с текстом. |  |  |
| **54** | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной. |  |  |
| **55** | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |  |  |
| **56** | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Деление текста на части. Составление плана сказки. |  |  |
| **57** | Внеклассное чтение. |  |  |
| **58** | Богатыри прошлого и настоящего. |  |  |
| **59** | Великий подвиг моего народа |  |  |
| **60** | Великий подвиг моего народа |  |  |
| **61** | Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина |  |  |
| **62** | Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова |  |  |
| **63** | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». |  |  |
| **64** | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. |  |  |
| **65** | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение. |  |  |
| **66** | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. |  |  |
| **67** | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. |  |  |
| **68** | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. |  |  |
| **69** | Характеристика героев, отношение к ним |  |  |
| **70** | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого |  |  |
| **71** | Л. Н. Толстой «Детство». |  |  |
| **72** | Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. |  |  |
| **73** | Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа. |  |  |
| **74** | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. |  |  |
| **75** | Жизнь и творчество А. П. Чехова |  |  |
| **76** | А. П. Чехов «Мальчики». |  |  |
| **77** | А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. |  |  |
| **78** | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. |  |  |
| **79** | А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. |  |  |
| **80** | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». |  |  |
| **81** | Оценка своих достижений. |  |  |
|  | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (21 ч)** |  |  |
| **82** | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
|  | Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева |  |  |
| **83** | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». |  |  |
| **84** | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». |  |  |
| **85** | Жизнь и творчество А. А. Фета |  |  |
| **86** | А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. |  |  |
| **87** | А. А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. |  |  |
| **88** | Жизнь и творчество Е. А. Баратынского |  |  |
| **89** | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». Передача настроения и чувства в стихотворении. |  |  |
| **90** | Жизнь и творчество А. Н. Плещеева |  |  |
| **91** | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». |  |  |
| **92** | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |  |  |
| **93** | Жизнь и творчество И. С. Никитина |  |  |
| **94** | И. С. Никитин «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. |  |  |
| **95** | И. С. Никитин «В синем небе над полями…». |  |  |
| **96** | Жизнь и творчество Н. А. Некрасова |  |  |
| **97** | Н. А. Некрасов «Школьник».  Главная мысль в стихотворении. |  |  |
| **98** | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…». Выразительное чтение. |  |  |
| **99** | Жизнь и творчество И. А. Бунина |  |  |
| **100** | И. А. Бунин «Листопад». |  |  |
| **101** | И. А. Бунин «Листопад».Картины осени в стихотворении. Сравнения, эпитеты. |  |  |
| **102** | Внеклассное чтение. Родные поэты. |  |  |
| **103** | Обобщающий урок – КВН «Поэтическая тетрадь». |  |  |
| **104** | Оценка своих достижений. |  |  |
|  | **литературные сказки. (25 ч)** |  |  |
| **105** | Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| **106** | Жизнь и творчество В. Ф. Одоевского |  |  |
| **107** | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |
| **108** | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |
| **109** | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |
| **110** | Особенности данного литературного жанра. Подробный пересказ. |  |  |
| **111** | Внеклассное чтение. |  |  |
| **112** | Жизнь и творчество В. М. Гаршина |  |  |
| **113** | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. |  |  |
| **114** | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. |  |  |
| **115** | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения. |  |  |
| **116** | Жизнь и творчество П. П. Бажова |  |  |
| **117** | П. П. Бажов «Серебряное копытце». |  |  |
| **118** | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. |  |  |
| **119** | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. |  |  |
| **120** | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям. |  |  |
| **121** | Внеклассное чтение. |  |  |
| **122** | Жизнь и творчество С. Т. Аксакова |  |  |
| **123** | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. |  |  |
| **124** | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. |  |  |
| **125** | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». |  |  |
| **126** | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки |  |  |
| **127** | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование |  |  |
| **128** | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. |  |  |
| **129** | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. |  |  |
| **130** | Обобщающий урок – КВН ««Литературные сказки»». |  |  |
| **131** | Оценка достижений. |  |  |
| **132** | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. |  |  |
| **133** | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. |  |  |
| **134** | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» |  |  |
| **135** | Повторение пройденного |  |  |
| **136** | Оценка достижений. |  |  |
|  | **Всего: 136 ч** |  |  |